

# **PIANO DEL COLORE**

**DEL COMUNE DI GERRE DE' CAPRIOLI**



**03 GIUGNO 2021**

## **ARTICOLO I – DEFINIZIONE E ELABORATI COSTITUENTI IL PIANO DEL COLORE**

Si definiscono “*Line-guida per la riqualificazione delle facciate del centro abitato di Gerre de' Caprioli e Bosco ex Parmigiano e cascine*” o più sinteticamente “*Piano del colore*” il complesso di norme cogenti e prestazionali riguardanti le scelte progettuali ed operative relative alle facciate o parti di esse, nonché gli elaborati tecnici relativi alle soluzioni operative conformi alla tradizione costruttiva, i bozzetti di colorazione e la tavolozza dei colori del Comune di Gerre de' Caprioli finalizzate a preservare e/o a promuovere il decoro e la riqualificazione urbana.

Le “*Line-guida per la riqualificazione delle facciate del centro abitato di Gerre de' Caprioli e Bosco ex Parmigiano e cascine*” sono costituite da :

1. Tavola delle zone A e B di cui al DM 1444 da assoggettare all'obbligo di osservanza del Piano del Colore approvata con determina del RST nr. 32/2021;
2. Tavola dei colori da utilizzare
3. Le presenti “Linee-guida”

## **ARTICOLO 2 – OBIETTIVI**

Le “*Line-guida per la riqualificazione delle facciate del centro abitato di Gerre de' Caprioli e Bosco ex Parmigiano e cascine*” perseguono i seguenti obiettivi :

- Sensibilizzare la collettività all'aspetto estetico dei centri abitati e del territorio;
- La conoscenza e la conservazione della cultura costruttiva locale
- Il rispetto delle partiture decorative originarie ovvero la conservazione della tipologia cromatica e del trattamento superficiale delle facciate;
- La tutela e la valorizzazione del patrimonio edilizio storico

## **ARTICOLO 3 – ATTUAZIONE**

Il piano del colore si attua attraverso l'indirizzo e il controllo degli interventi sulle facciate degli edifici ossia con un insieme di procedure ed attività svolte dal competente Ufficio Tecnico del Comune che deve assicurare la qualità e la coerenza degli interventi e degli obiettivi del presente piano

Gli interventi di colorazione delle facciate devono essere omogenei e riguardare l'intero immobile, compresi gli infissi, le parti in ferro e le finiture.

Gli interventi riguardanti i vari immobili devono essere attuati nel rispetto del piano del colore e nel seguente modo :

- Nel caso di **edificio unifamiliare** devono riguardare l'intero immobile;
- Nel caso di **edificio bifamiliare** devono riguardare l'intero edificio o metà di esso in ragione della proprietà; in quest'ultimo caso la tinteggiatura successiva della parte non tinteggiata dovrà essere eseguita con la stessa tinta;

- Nel caso di **edifici a schiera** la tinteggiatura di ogni "schiera" di abitazioni dovrà essere omogenea e riguardare l'intero complesso immobiliare o parte di esso (singole unità abitative) con obbligo per le rimanenti unità immobiliari di rispettare il colore già individuato.
- Nel caso di **condomini** il colore prescelto dovrà riguardare l'intero immobile e risultare da delibera di assemblea di condominio e copia del verbale della stessa allegata alla pratica edilizia.

Gli tutti gli interventi su edifici a tipologia : **edificio bifamiliare, case a schiera e condomini** dovranno avvenire previo accordo tra i comproprietari; a tale scopo alla pratica edilizia andrà allegato benestare/ atto di assenso dove risulti esplicitamente l'accordo della tinta prescelta. Nel caso di compravendita dell'unità immobiliare non tinteggiata il proprietario dovrà informare il nuovo acquirente e il notaio circa l'obbligo di decoro a cui è sottoposto l'immobile.

#### **ARTICOLO 4 – DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI**

Ai fini della presente normativa, si definiscono come interventi sulle facciate le seguenti operazioni :

1. Rifacimento integrale o parziale degli intonaci e/o delle tinteggiature, recupero, inteso come restauro, integrazione, pulitura degli intonaci e/o delle tinteggiature e/o dei singoli elementi (*per esempio : il basamento, le cornici dei vani, il cornicione ecc.*) che compongono le facciate esterne sulla pubblica strada e quelle nei cortili visibili all'esterno.
2. Sostituzione, rifacimento integrale o parziale di infissi, persiane e serramenti, portoni, portelloni, portoncini, cancelli, vetrine ecc. che compongono le facciate esterne sulla pubblica strada e quelle nei cortili visibili dall'esterno
3. Recupero e/o verniciatura di infissi, persiane e serramenti, portoni, portelloni, portoncini, cancelli, vetrine ecc. che compongono le facciate esterne sulla pubblica strada e quelle nei cortili visibili dall'esterno.

#### **ARTICOLO 5 – AMBITO DI APPLICAZIONE**

Il presente regolamento riguarda tutti gli edifici ricadenti nelle zone A e B di cui al DM 1444/1968, approvate con determina del RST nr. 32 in data 03.06.2021.

#### **ARTICOLO 6 – ITER PROCEDURALE**

I progetti relativi alle operazioni sulle facciate descritte ai precedenti articoli 4.1 e 4.2 dovranno indicare con chiarezza le tinte prescelte per gli intonaci e/o infissi, persiane e serramenti, portoni, portelloni, portoncini, cancelli, vetrine nonché il colore naturale dei materiali lapidei con faccia a vista.

Il progetto redatto a cura di un tecnico abilitato dovrà contenere gli elementi prestazionali così' come precisato nelle seguenti norme e comprenderà :

- Documentazione fotografica a colori prima dell'intervento con relativo punto di presa in pianta (formato minimo 10 x 15);
- "bozzetti di colorazione" : grafici colorati (in scala 1: 100) con eventuali dettagli esplicativi in scala di rappresentanza differente **con uso esclusivo di tinte a base di terre come risulta da tavolozza dei colori allegata;**
- La precisazione degli interventi che si intendono eseguire, così come definiti dall'articolo 4.1 e 4.2 e la descrizione dei materiali previsti (sia per l'intonaco che per la tinteggiatura, che per gli infissi, le persiane, i serramenti ed eventuali parti accessorie), delle tecniche applicative e delle tinte prescelte allegando campioni su carta delle stesse riferite ai singoli elementi della facciata che dovranno essere trattati, con riferimento esclusivamente alla tavolozza dei colori;
- La descrizione del materiale previsto (sia per l'intonaco che per la tinteggiatura, che per gli infissi, persiane, i serramenti ed eventuali parti accessorie, portoni, portelloni, portoncini, cancelli, vetrine);
- Risultanze dell'indagine storica, relazione sulle indagini stratigrafiche eseguite in sito ed eventualmente in laboratorio ed ipotesi progettuale;
- Per gli edifici con vincolo di tutela, si richiede la presentazione di prospetto/i colorato/i evidenziando però che tale documentazione non limita eventuali altre rappresentazioni o documentazioni atte a chiarire meglio le scelte progettuali ed esecutive dei richiedenti.

I progetti relativi alle operazioni sulle facciate, descritte al precedente articolo 4.1 e 4.2 sono sottoposti al parere della Commissione per il paesaggio e la qualità urbana se istituita.

#### **ARTICOLO 7 – DIVIETI E OBBLIGHI**

Sono vietate le seguenti operazioni :

1. tinteggiatura o verniciatura di pietre, marmi, pietre artificiali, elementi Itocementizi, cementi decorativi o laterizi destinati a rimanere a vista;
2. occultare, cancellare o compromettere i trompe-d'oeil, le decorazioni dipinte o a graffito, ceramiche, musive, ecc
3. rimuovere lapidi, numeri civici apposti alle facciate, insegne storiche o d'autore
4. usare prodotti vernicianti sintetici per tinteggiare facciate con intonaci tradizionali (per i quali come descritto successivamente, è consentito solo l'uso di calce o silicati di potassio, entrambi a norma DIN 18363) o con intonaci moderni (per i quali come descritto successivamente, a causa della presenza di cemento come legante, è tecnicamente consentito e previsto solo l'uso di silicati di potassio a norma DIN 18363);

5. effettuare tinteggiature parziali o consolidamenti di parti pericolanti delle facciate senza procedere alla successiva tinteggiatura; solo nei casi di pericolo e per interventi urgenti di ripristino, sono consentiti i rappezzi e i consolidamenti per un periodo non superiore ai dodici mesi e trascorso tale termine si dovrà procedere alla tinteggiatura completa della facciata previa richiesta agli uffici preposti;
6. tinteggiare le facciate differenziando le proprietà con colori diversi invalidando così la lettura organica dell'edificio e dei suoi caratteri architettonici e decorativi; per garantire il decoro dei locali al piano terra è consentita la tinteggiatura estesa a tutta la parte della facciata del piano terra, limitatamente al fronte interessato dai locali, e laddove il piano terra stesso risulti separato dalla parte soprastante da un marcapiano;
7. rimuovere infissi, serramenti o persiane senza procedere alla loro reintroduzione (con sostituzione, o conservazione o recupero degli stessi).
8. **Uso di colori diversi da quelli indicati nella TAVOLOZZA DEI COLORI allegata al presente piano per i vari materiali : intonaci, ferri e legni, ferri, legni, tessuti o non rientranti nelle gradazioni cromatiche nella stessa indicate**

Sono obbligatorie le seguenti prescrizioni :

9. esecuzione in cantiere di campioni di coloriture o di materiali, quando richiesto dall'Ufficio Tecnico Comunale;
10. avvisare gli organi competenti alla tutela quando, nel corso di demolizioni degli intonaci, vengano alla luce tracce di decorazioni o di elementi architettonici o decorativi preesistenti;
11. eliminazione di reti impiantistiche o terminali delle stesse quando queste siano in disuso ovvero razionalizzazione degli impianti visibili in facciata;
12. mantenere in decoroso stato di conservazione le facciate degli edifici ed i muri di recinzione prospicienti la strada pubblica o da essa visibili;

#### **ARTICOLO 8 – NUOVI INTERVENTI EDILIZI**

Non solo gli interventi su edifici preesistenti, ma anche l'edificazione ex-novo nelle aree cittadine sopra citate è oggetto della presente normativa, è vincolata all'approvazione di una proposta cromatica rispettosa del contesto urbano in cui si colloca, con le stesse modalità sopra indicate

**ARTICOLO 9 – SANZIONI**

Le opere eseguite, qualora non conformi al Piano del Colore, vengono ripristinate secondo le indicazioni in esso contenute. Possono essere mantenute solamente nel caso in cui la Commissione per il Paesaggio e la qualità urbana, qualora istituita, esprima il proprio parere favorevole.

**ARTICOLO 10 – RIVIO**

Le presenti indicazioni finalizzate a garantire il decoro e la qualità paesaggistica urbana e rurale del Comune di Gerre de' Caprioli integrano le indicazioni già previste dal Regolamento Edilizio Comunale e dalle Norme del PGT vigente



# TAVOLOZZA DEI COLORI DEL COMUNE DI GERRE DE' CAPRIOLI



La TAVOLOZZA DEI COLORI qui indicata è uno degli allegati del "Piano del colore e finiture di facciata" del Comune di Gerre de' Caprioli approvato con apposita delibera di Giunta Comunale. Il "piano del colore", con riferimento alle varie tavole del Piano di Governo del Territorio vigente, contiene le norme tecniche e le modalità di attuazione degli interventi che incidono sul decoro pubblico e la qualità urbana del tessuto edilizio. Il piano fa parte di un più esteso programma d'iniziativa del Comune di Gerre volte a tutelare la Qualità Urbana del territorio comunale e la Rigenerazione Urbana. Trattasi di un vero e proprio supporto alla progettazione volto a recuperare i colori propri della pianura padana in generale e del territorio del Comune di Gerre de' Caprioli in particolare.

# TAVOLOZZA DEI COLORI DEL COMUNE DI GERRE DE' CAPRIOLI

							CHIARO
							MEDIO
							INTENSO
TERRE ROSSE CHIARE	NARANCO	OCRA GIALLO	TERRE GIALLE	COLOR DI CALCE CHIARA	COLOR DI CALCE SCURA	TERRE VERDI	

						CHIARO
						MEDIO
						INTENSO
MOLENA CHIARO	MOLENA SCURO	TERRE ROSSE CHIARE	PIETRA SERENA	COCCIO PESTO	COCCIO ROSSO	

# COLORI DEGLI ELEMENTI COMPLEMENTARI

CO.40.20	330+360	ro.05.85	on.00.64	CR1	LO.10.70
CO.30.30	168	so.04.78	on.00.55	CR2	CR7
CO.30.20	345+930	so.04.78	on.00.45	F6.25.80	CR8
CO.30.25	730	gn.02.90		CR5	CR9
m6.30.15	930	fo.15.75		CR6	CR10
NO.20.20	730+930	E8.15.65		CR3	CR11
				CR4	CR12

FERRI E LEGNI

FERRI

LEGNI

TESSUTI

I RIFERIMENTI COLORE ESSNEO RIPRODUZIONI STAMPATE O FOTOGRAFICHE SONO SOLO INDICATIVI

